

■ Quelques peintres impressionnistes



■ Edgar Degas (1834-1917)

Degas «*Répétition d'un ballet*»

Degas était le fils d'un banquier. Sa mère était issue d'une riche famille de La Nouvelle-Orléans. Degas a étudié le droit^o, mais il a abandonné ses études pour se consacrer à la peinture. C'était aussi un sculpteur. Ses sujets préférés étaient les danseuses de l'Opéra, les scènes de café et les chevaux.



Manet «*Le fifre*»

■ Édouard Manet (1832-1883)

Manet voulait être officier de marine, mais après un voyage au Brésil, il a décidé de se consacrer à la peinture. Ses premiers tableaux, de couleurs violentes, ont provoqué l'hostilité du public et des critiques, mais l'admiration de jeunes peintres alors inconnus: Monet, Renoir, Cézanne. C'est ainsi qu'il est devenu le chef d'un nouveau mouvement qui allait être l'impressionnisme. Manet a peint toutes sortes de sujets: portraits de ses amis, scènes de la vie courante et familière, paysages^o divers.

■ Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)

Renoir a commencé par peindre des devantures^o de café, puis il est allé à l'École des Beaux-Arts. Ce peintre aimait les couleurs chaudes. Ses sujets principaux sont les enfants, les jeunes filles, les femmes, les fleurs, les scènes de café et les bals populaires.



Renoir «*La Danse à Bougival*»

■ Berthe Morisot (1841-1895)

Berthe Morisot était la belle-soeur d'Édouard Manet. Elle s'est intéressée très jeune à la peinture. Comme beaucoup d'artistes de l'époque, elle a commencé à copier les tableaux du musée du Louvre. C'est là qu'elle a fait la connaissance de Manet. Elle a alors rejoint le groupe des peintres impressionnistes. Elle a peint avec eux et elle a participé à leurs expositions. Berthe Morisot aimait utiliser les couleurs claires.^o Ses sujets principaux sont les fleurs, les paysages, les scènes de la vie champêtre^o et les portraits de jeunes filles.



Morisot «*Fillette lisant / La lecture*»